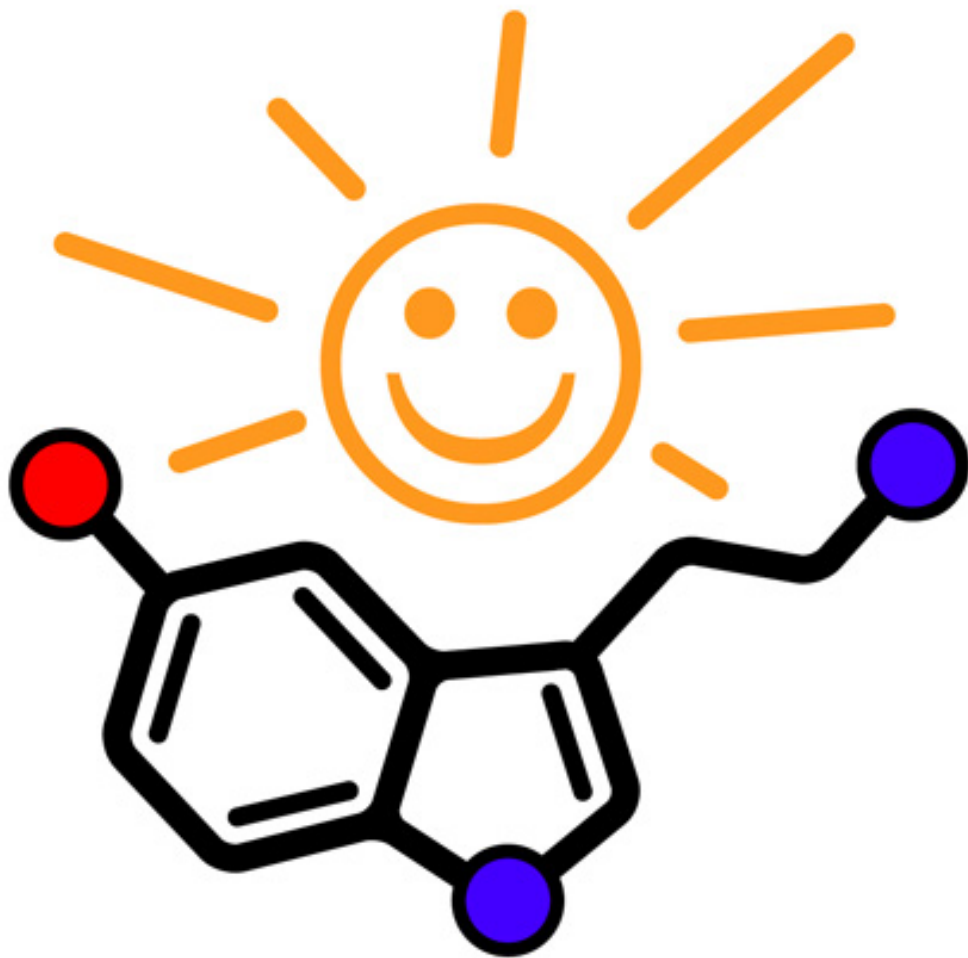


**Der Klangdom der heiligen Hildegard  
Deutsche Uraufführung 2016 im Konstanzer Münster**



**serotonin**

# Hildegard

## Über die heilende Kraft der Musik

Inzwischen dämmert es endlich auch den Heilkundigen, daß Musik eine enorme Heilwirkung auf Körper Seele und Geist ausüben kann. Insbesondere beim Singen werden Glückshormone (Serotonin ) ausgeschüttet, die innere Kraft, Ruhe und Freude schenken, aber auch Stress, Spannungen, Ängste, Depressionen und sogar Schmerzen beseitigen.

Dabei beruhigt sich auch das Herz, der Blutdruck fällt, die Stresshormone Adrenalin und Cortisol werden abgebaut und die Auswirkung des Aggressionshormons Testosteron gebremst.

Überzeugen Sie sich selbst davon, indem sie den folgenden Musikausschnitt mitsingen!

Hildegard war sich der Heilwirkung der Musik vollkommen bewußt. Sie wollte durch die Musik einen raschen Zugang zur Seele und zu Gott finden.

### Die Seele ist symphonisch gestimmt

Als ihr die Mainzer Kirchenleitung in ihrem letzten Lebensjahr 1179 eine Kirchenstrafe auferlegte - Gottesdienst und Kommunionsverbot, Verbot zum Singen, Glockenverbot und die Kirchtüren zumauerte, weil sie sich weigerte unsinnige Anordnungen Folge zu leisten, kämpfte sie wie eine Antigone gegen die Mainzer Kirchenverwaltung und schrieb die schönsten Aussagen über das Geheimnis der Musik:

„Beim Hören eines Liedes pflegt der Mensch manchmal tief zu atmen und zu seufzen. Daß erinnert den Propheten daran, **daß die Seele der himmlischen Harmonie entstammt**. Er wird sich dabei bewußt, daß die Seele selbst etwas von dieser Harmonie in sich hat. ... Diejenigen also, die der Kirche in bezug auf das Singen des Gotteslobes Schweigen auferlegen, werden, da sie auf Erden das Unrecht begingen... keine Gemeinschaft mit dem Lob der Engel im Himmel haben.“

# Hildegard

Dem Komponisten und Dirigenten des Klangdomes Peter Jan Marthé mit seinen musikalischen Mitwirkenden aus Innsbruck ist es anlässlich der deutschen Uraufführung im Konstanzer Münster gelungen, diese spirituelle Kraft der Musik zu entfesseln, die Zuhörer zum Mitsingen zu bringen, Emotionen zu wecken, die Herzen zu öffnen und das Unfassbare hörbar zu machen.